

～グラフィックコースカリキュラム詳細～ ITブートキャンプ

《Illustrator》

Illustrator-基本操作	基本操作 基本操作・基本知識 基本操作を覚えよう 線と塗り 線の種類の指定 レイヤーについて
Illustrator-1	パスの概要、ベジェ曲線の使い方 ベジェ曲線の基本 課題-1: アルファベットのトレース 課題-2: 複雑なアルファベットのトレース
Illustrator-2	ロゴ作成 (チュートリアル 2 種類) 課題-1: ロゴを作ってみよう 環境設定 ロゴの作成 テキストの入力・編集 特色での配色 課題-2: Adobe公式チュートリアル STEP1: 図形の基礎 STEP2: 色使いの基礎 STEP3: シンボルの利用とレイヤー基礎 STEP4: シンボルの編集 STEP5: 図形に効果を設定 STEP6: 文字入力と加工方法
Illustrator-3	名刺作成 (チュートリアル + オリジナル名刺) 課題-1: 名刺を作ってみよう 環境設定 台紙の作成 ガイドの作成 文字の入力 文字のアウトライン化 課題-2: オリジナル名刺を作ろう
Illustrator-4	フライヤー作成 (チュートリアル) 課題: A4サイズのフライヤーの作成 環境設定 入稿データの作成方法 フライヤー作成 STEP1: 全体のレイアウト作成 STEP2: 画像の配置 STEP3: テキストの配置 STEP4: お店の雰囲気を出す STEP5: 装飾と最終調整
Illustrator-5	データの入稿 + オリジナルフライヤー作成 (*Illustrator最終課題) 入稿前12のチェック項目 課題: 要件から入稿データを作成しよう

《Photoshop》

Photoshop-基本操作	基本操作 基本操作・基本知識 ツールボックス レイヤー機能 - 基本操作 画像の切り抜き スポイトツールの使い方 文字の入力 ガイドの使い方
Photoshop-1	画像の切り抜き、色調補正 (レタッチ方法) 画像の切り抜き 課題-1: 画像を切り抜いてみよう 色調補正 (レタッチ) 課題-2: 写真のレタッチを試みよう 写真の補正 明るさとコントラスト レベル補正とは トーンカーブで細かい色調補正 ブレンドモードとは
Photoshop-2	合成画像作成 (2種類)、画像の保存方法 (保存形式) 合成画像の作成 課題: 合成画像の作成-01 STEP1: 素材をPhotoshopにアップロード STEP2: 背景背の作成 STEP3: トリミング STEP4: テキストのデザイン 課題: 同接画像の作成-02 画像の保存形式
Photoshop-3	パナー作成 (チュートリアル + オリジナルパナー作成) ディスプレイ広告 (パナー広告) パナーデザイン【美容・コスメ系】 構成を作る 完成イメージ メイン要素のデザイン サブ要素のデザイン 細部のデザイン 課題: オーダー内容からパナーを作成しよう
Photoshop-4	ランディングページ模写 課題: ランディングページの模写 LPの基本構成 情報の整理 Photoshopで模写
Photoshop-5	Webデザイン制作 (Photoshop + IllustratorでLP作成) (*Photoshop最終課題) 配色黄金比率 課題: WEBページをPhotoshopで作成しよう